

<b>Narodowy Instytut Wolności - Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego</b>	<b>Roczne sprawozdanie merytoryczne z działalności organizacji pożytku publicznego</b>
	za rok 2019

- Formularz należy wypełnić w języku polskim;
- Sprawozdawca wypełnia tylko przeznaczone dla niego białe pola;
- W trakcie wypełniania formularza istnieje możliwość dodawania wierszy oraz zawijania tekstów w polach;
- We wszystkich polach, w których nie będą wpisane odpowiednie informacje, należy wstawić pojedynczy znak myślnika (---).

Data zamieszczenia sprawozdania

**I. Dane organizacji pożytku publicznego**

1. Nazwa organizacji	FUNDACJA PRZYJAŹNI POLSKO-JAPOŃSKIEJ NAMI		
2. Adres siedziby i dane kontaktowe	Kraj POLSKA	Województwo DOLNOŚLĄSKIE	Powiat M. WROCŁAW
Gmina M. WROCŁAW	Ulica LEGNICKA	Nr domu 65	Nr lokalu
Miejscowość WROCŁAW	Kod pocztowy 54-206	Poczta WROCŁAW	Nr telefonu
Nr faksu	E-mail kontakt@fundacja-nami.pl	Strona www www.fundacja-nami.pl	
3. Data rejestracji w Krajowym Rejestrze Sądowym	2013-05-24		
4. Data uzyskania statusu organizacji pożytku publicznego	2017-06-02		
5. Numer REGON	02215191100000	6. Numer KRS	0000463568
7. Skład organu zarządzającego organizacji <i>(Należy wpisać imiona, nazwiska oraz informacje o funkcji pełnionej przez poszczególnych członków organu zarządzającego)</i>	Imię i nazwisko	Funkcja	Wpisany do KRS
	Grażyna Krzywda-Pogorzelska	prezes zarządu	TAK
	Maciej Krzywda-Pogorzelski	członek zarządu	TAK
	Julian Górski	członek zarządu	TAK
8. Skład organu kontroli lub nadzoru organizacji <i>(Należy wpisać imiona, nazwiska oraz informacje o funkcji pełnionej przez poszczególnych członków organu kontroli lub nadzoru)</i>	Imię i nazwisko	Funkcja	Wpisany do KRS
	Waldemar Żygadło	przewodniczący rady	TAK
	Małgorzata Merta-Witecka	członek rady	TAK
	Grzegorz Łotysz	członek rady	NIE

<p>9. Cele statutowe organizacji</p> <p><i>(Należy opisać cele na podstawie statutu organizacji)</i></p>	<p>Celem FUNDACJI jest rozwijanie kontaktów między Polakami, a Japończykami poprzez wzajemne poznawanie i uczestnictwo w kulturze duchowej, fizycznej i materialnej, a także określanie i wzmacnianie własnych wartości osób i narodów dzięki poznawaniu wzajemnych różnic i odmienności.</p>
<p>10. Sposób realizacji celów statutowych organizacji</p> <p><i>(Należy opisać sposób realizacji celów statutowych organizacji na podstawie statutu organizacji)</i></p>	<p>FUNDACJA realizuje cele określone wyżej poprzez prowadzenie działalności odpłatnej i nieodpłatnej pożytku publicznego na rzecz ogółu społeczności.</p> <p>FUNDACJA nie prowadzi działalności gospodarczej w rozumieniu przepisów o swobodzie działalności gospodarczej.</p> <p>Działalnością nieodpłatną FUNDACJI jest prowadzona w zakresie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) informowania i popularyzowania,</li> <li>b) wzajemnego wspomagania rozwoju,</li> <li>c) wspierania kontaktów, współpracy, integracji, wymiany osób i dóbr kultury,</li> <li>d) przyznawania nagród, stypendiów i dotacji i innych form wsparcia,</li> <li>e) doraźne udostępniania dóbr kultury w celach edukacyjnych i poznawczych,</li> <li>f) działań badawczych i naukowych.</li> </ul> <p>Działalnością odpłatną FUNDACJI jest prowadzona w zakresie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) zakładanie i prowadzenie przedszkoli, szkół i innych placówek oświatowo-wychowawczych,</li> <li>b) edukacji, szkolenia i treningów,</li> <li>c) zajęć adaptacyjnych,</li> <li>d) organizowania zjazdów, konferencji, festynów, festiwali, koncertów, turniejów i innych wydarzeń publicznych,</li> <li>e) organizowania pokazów, warsztatów i innych wydarzeń zamkniętych,</li> <li>f) tworzenia i udostępniania czasowych lub stałych wystaw,</li> <li>g) publikowania treści w postaci cyklicznej, jednorazowej lub stałej,</li> <li>h) tworzenia i sprzedaży innych dóbr kultury zgodnych z celami fundacji.</li> </ul>
<p><b>II. Charakterystyka działalności organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym</b></p>	
<p><b>1. Opis działalności pożytku publicznego</b></p>	
<p><b>1.1. Opis głównych działań podjętych przez organizację</b></p>	
<p>Sprawozdanie merytoryczne opisowe za rok 2018 Fundacja Przyjaźni Polsko-Japońskiej NAMI ul. Legnicka 65, 54-206 Wrocław KRS 0000463568</p> <p><b>WPROWADZENIE</b> 2019 był wyjątkowym w działaniach Fundacji. Na ten rok przypadła 100 rocznica nawiązania stosunków dyplomatycznych między Polską i Japonią. Prawie sto lat temu, w roku 1919, Polska i Japonia nawiązały stosunki dyplomatyczne. Japończycy, może nawet bardziej niż Polacy, przywiązywali ogromną wagę do tego wydarzenia i starali się wykorzystać stulecie do przypomnienia wspólnych epizodów naszej historii oraz do jak najszerzej wymiany kulturalnej i społecznej, a także po prostu do wspólnego świętowania.</p> <p>W związku z tą rocznicą Fundacja NAMI przygotowała cykl wydarzeń, pod nazwą „Fala stulecia” połączonych w trzy festiwale: Festiwal Japoński na Wyspie Słodowej (Nami Airando), Festiwal Kultury Japońskiej (Nihon no Nami), Festiwal Japońskich Sztuk Walki (Nami Budō Matsuri). Festiwale te, zapoczątkowane w roku 2013 – każdy z nich o odmiennej formule, na stałe się już wpisały w kalendarz wydarzeń kulturalnych Wrocławia. Na rok 2019 zaplanowana została specjalna edycja każdego z nich – z unikalnym programem i z</p>	



udziałem wyjątkowych gości. Działania te były wspierane skutecznym pozyskiwaniem środków ze źródeł japońskich i miejskich. Trzy, główne festiwale (Festiwal Kultury Japońskiej Nihon no Nami, Festiwal Japoński na Wyspie Słodowej Nami Airando, Festiwal Japońskich Sztuk Walki Nami Budo Matsuri) uzyskały liczniejszy udział uczestników, a także szerszy program. Całe wydarzenie pod wspólną nazwą Fala Stulecia objął patronatem Ambasador Japonii i Prezydent Miasta Wrocławia. Festiwal Japoński na Wyspie Słodowej Nami Airando był okazją do spotkania przedstawiciela Ambasady z przedstawicielami władz Miasta i działających na Dolnym Śląsku przedstawicielami firm japońskich.

Fundacja włożyła wiele wysiłku w integrację coraz szerszego środowiska wolontariuszy i współpracowników z uczestnikami kursów językowych i w końcu z japońskimi i europejskimi gośćmi festiwali, zgrupowań i turniejów. Co efektywnie przekłada się na udział w naszych dużych i małych działaniach.

Kluby kendo i iaido zachowały pozycję czołowych w Polsce pod względem aktywności i liczby zawodników, a jednocześnie organizowane przez Fundację główne wydarzenia (Nami Kendo Taikai i Norio Furuichi Iaido Seminar) uzyskały ogólnoeuropejski wymiar.

Związane z Fundacją wrocławskie środowisko shogi (japońskich szachów) również podtrzymało ogólnoeuropejskie znaczenie inicjując dwa lata wcześniej, a w 2019 utwierdzając rozgrywanie we Wrocławiu corocznych Mistrzostw Europy Juniorów w Shogi.

## INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE

### ZAJĘCIA REGULARNE:

Zajęcia językowe. Dołączenie do zespołu lektorów dwóch japońskich nauczycielek, bardzo wzmocniło ofertę językową. W semestrze zimowym Fundacja prowadziła łącznie 14 grup językowych o zróżnicowanym poziomie obejmujących łącznie ponad 120 osób.

Klub mangi i anime działa w formie organizowanych co dwa tygodnie spotkań dyskusyjnych; godne podkreślenia jest każdorazowe uzyskiwanie przez klub zgód na odtwarzanie filmów od właściwych dystrybutorów.

Raz na pół roku klub organizuje mini konwenty pod wspólną nazwą NAMICON w lokalu Fundacji:

Wrocław | 9-10 marca 2019 | Hinamatsuri by Namicon

Tym razem świętowaliśmy początek wiosny w iście japońskim stylu.

Hinamatsuri (święto lalek) jest dniem, w którym w japońskich domach pojawiają się figurki pary cesarskiej lub też całego ich dworu.

U nas była to okazja do wzięcia udziału w lalkowych i nie tylko lalkowych panelach i warsztatach.

Wrocław | 13-14 lipca 2019 | La Révolution par Namicon

230-tą rocznicę wielkiej rewolucji przypomnimy kolejnym mini-konwentem.

Konwencja oczywiście francuska i "rewolucyjna" – było więc trochę jakobińskiej zapiekłości, ale przede wszystkim dużo zabawy. Nie zapomnieliśmy też o typowo francuskim celebrowaniu codziennych przyjemności i dobrym jedzeniu. Motywy napoleońskie też się w tej konwencji jakoś zmieściły

Jak zwykle poszukaliśmy odzwierciedlenia konwencji w mandze i anime, ale też śladów Japonii w kulturze francuskiej.

Klub japońskich gier spotyka się cotygodniowo i gromadzi do 10 osób.

Shogi w roku 2019 Fundacja współorganizowała razem z Wrocławskim Klubem Shogi oraz z Polskim Związkiem Shogi szereg wydarzeń we Wrocławiu, tak o randze lokalnej, krajowej oraz międzynarodowej:

Wrocław | 5 stycznia 2019 | V Noworoczny Turniej Shogi (Turniej "Trzech Króli")

Tegoroczny turniej zamykał jesienno-zimową Wrocławską Ligę Shogi 2018/2019.

Turniej został zgłoszony do rankingu FESA

Wrocław | 3 marca 2019 | 4th Shogi Nami Cup

W piętnastoosobowym wrocławsko-krakowsko-warszawskim (i polsko-białoruskim) gronie zaczynającym się od 4 dana, a kończącym na turniejowym debiutancie rozegraliśmy 4th Shogi Nami Cup.

Najwyższe miejsca:

1. Władek Zakrzewski (z kompletem pięciu zwycięstw), 2. Dawid Paradowski, 3. Krzysztof Sieja,

4. Kornel Krawiec (jednocześnie sędzia turnieju)

W grupie B (do 1400 punktów)

1. Maciej Pogorzelski (5. miejsce w całym turnieju), 2. Jacek Machowicz, 3. Beniamin Łukianowski (powrót po dłuższej przerwie)

Wśród młodszych juniorów:

1. Kazimierz Podurgiel, 2. Antoni Wysmyk (udany debiut), 3. Kamil Henike

Wrocław | 3 maja 2019 | 4th Shogi Hanami

Wśród 12 zawodników z Wrocławia i Krakowa najlepszy wynik osiągnął tym razem Miłosz Roman

Drugie miejsce zajął Krzysztof Stoigniew Sieja, Trzecim miejscem podzielili się Dawid Paradowski (sędziujący dzisiejszy turniej) i Mariusz Stanaszek.

Wśród młodszych juniorów trzy pierwsze miejsca zajęli:

Kamil Henike, Kamil Jasion, Fabian Świerz.

Wrocław | 16 czerwca 2019 | Czerwcowy turniej i zakończenie sezonu Wrocławskiej Ligi Shogi zakończyliśmy wiosenny sezon Wrocławskiej Ligi Shogi 2019. W całym cyklu którego organizatorami byli: Fundacja Przyjaźni Polsko-Japońskiej NAMI, CAL Zacisze Zalesie Szczytniki oraz Wrocławski Klub Shogi wzięło udział 24 zawodników w tym trzech spoza Wrocławia - nasi goście z Warszawy i Krakowa zajęli słabsze miejsca głównie ze względu na mniejszą liczbę turniejów, w których udało im się uczestniczyć. Zaczniemy od wyników samego turnieju:

1. Pierwszy i jedyny raz w tym sezonie zagrał Wojtek Jedynak zdobywając komplet punktów.

Kolejne miejsca zajęli:

2. Krzysztof Stoigniew Sieja, 3. Dawid Paradowski, 4. Maciej Krzywda-Pogorzelski, 5. Miłosz Roman, 6. Jacek Machowicz wśród juniorów najlepsze miejsca zajęli:

1. Paweł Wyatt, 2. Kazimierz Podurgiel, 3. Fabian Świerz, 4. Joachim Olko, 5. Kamil Henike

W całym cyklu wiosennego sezonu Wrocławskiej Ligi Shogi składającym się z pięciu turniejów najlepsze miejsca zajęli:

1. Dawid Paradowski, 2. Krzysztof Sieja, 3. Miłosz Roman

w grupie B (do 1400 punktów w rankingu FESA)

1. Maciej Pogorzelski, 2. Jacek Machowicz, 3. Kazimierz Podurgiel

w grupie Juniorów

1. Kazimierz Podurgiel, 2. Kamil Henike, 3. Paweł Wyatt

wśród płci pięknej najwyższe miejsce zajęła:

1. Julita Kołodziejska

Wrocław | 28 czerwca 2019 | 2nd European Youth Dōbutsu Shōgi Championships

Dzień przed rozpoczęciem głównego turnieju III Mistrzostw Europy Juniorów w Shogi, młodzi zawodnicy z Europy (oraz trenerzy i opiekunowie w kategorii open) rozegrali II Mistrzostwa Europy Juniorów w Złapmy Lwa. Juniorzy wyprzedzili dorosłych i zajęli 4 pierwsze miejsca.

Wyniki | Results:

1. Anton Sarykevich (BLR), 2. Denis Titov (RUS), 3. Marc-Leon Engelmann (GER), 4. Ivan Mishin (RUS), 5. Mariusz Stanaszek (POL)

Wrocław | 28-30 czerwca 2019 | 3rd European Youth Shogi Championships

Harmonogram:

28 czerwca (piątek) - atrakcje poboczne (turniej drużynowy, turniej Dobutsu shogi, warsztaty)

29-30 czerwca (sobota-niedziela) - turniej główny (U9, U12, U15, U18), turniej towarzyszący

Wrocław | 19 października | 6th Wrocław Shogi Open

VI Otwarte Mistrzostwa Wrocławia połączony był ze świętowaniem 5-lecia turniejów shogi we Wrocławiu.

W głównym turnieju wzięło udział 8 osób, mniej niż w 2014 (wtedy było nas 14), ale aż pięciu uczestników brało udział zarówno w pierwszym jak i w szóstym Wrocław Open.

Klasyfikacja:

1. Roman Omelchuk, 2. Krzysztof Stoigniew Sieja, 3. Adam Asadis Dziwoki, 4. Miłosz Roman,

5. Mariusz Stanaszek/Maciej Krzywda-Pogorzelski, 7. Damian Dubielecki, 8. Kazimierz Podurgiel

Wrocław | 11 listopada 2019 | VI Turniej Shogi z okazji Dnia Niepodległości

101 rocznicę odzyskania niepodległości tradycyjnie uczciliśmy turniejem shogi. VI Turniej Shogi z okazji Święta Niepodległości rozegrany w 10-cio osobowym gronie wygrał Władek Zakrzewski. a tuż za nim znaleźli się Miłosz Roman i Krzysztof Sieja (przy równej liczbie punktów o 2. i 3. miejscu zdecydował wynik bezpośredni).

Kolejne miejsca zajęli Karol Stanclik, Dawid Paradowski i Grzegorz Adaszewski. Warto odnotować, że Paweł Rozpędowski (w trzecim swoim turnieju) zajął siódme miejsce, a najmłodszy z uczestników, Fabian Świerz - ósme.

Wrocław | 14 grudnia | Święteczny Turniej Shogi

Świąteczny Turniej Shogi 2019 rozegraliśmy w 9-osobowym gronie.

Klasyfikacja:

1. Dawid Paradowski, 2. Kornel Krawiec, 3. Miłosz Roman, 4. Krzysztof Sieja, 5. Paweł Wyatt,

6. Maciej Pogorzelski, 7. Damian Dubielecki, 8. Julita Kołodziejska, 9. Fabian Świerz

Kluby japońskich sztuk walki:

W ramach Fundacji działają dwa kluby reprezentujące dwie formy japońskiej szermierki, a od listopada 2019 dołączyła sekcja kenjutsu:

– Kendo – klub Ryushinkai

– Iaido – klub Renshinkan

– Kenjutsu – Wrocławska Sekcja Kenjutsu

Każdy z klubów prowadził:

– zajęcia regularne (klub kendo 8 godziny, 4 razy w tygodniu, klub iaido 6 godzin, 3 razy w tygodniu, kenjutsu 4 godziny, 2 razy w tygodniu),

– treningi otwarte oraz pokazy.

Reprezentanci klubów wzięli udział w zgrupowaniach i turniejach w kraju i za granicą (m.in.):

Bruksela | 1-3 lutego 2019 | Spotkanie z sensei Naoki Eiga



Julian Górski (trener klubu Ryushinkai) miał okazję trenować z sensei Naoki Eiga w 2013 roku w Sapporo. Po pięciu latach, przy okazji wizyty na 28th EKF/FIK European Zone Referee Seminar w Brukseli, kolejny raz Julian z Eiga-sensei.

Budapeszt | 23 marca 2019 | Ryushinkai na 26th Hungary Sakura Cup

I miejsce Mateusz Niewiadomski (kategoria mężczyzn), III Darek Kaniewski (kategoria junior 13-15 lat); bardzo dobry występ Ali Mertuszki i Borysa Rynkiewicza (kat. kihon A) - wyszli z grup eliminacyjnych (Borysek wygrał walkę otwarcia turnieju).

Dodatkowo Darek Kaniewski został uhonorowany nagrodą kantosho (ducha walki).

W zmaganiach drużynowych team z Polski (Kasia Babińska, Michalina Gąsienica-Laskowy, Marcin Głowacz, Mateusz Niewiadomski) zajęli III miejsce.

Kowno | 16 kwietnia 2019 | Ryushinkai na 4th C. Sugihara Kendo Tournament

Podwójne złoto dla Ali Mertuszki z klubu kendo Ryushinkai Wrocław! W Kownie zakończył się właśnie międzynarodowy turniej dla dzieci, na którym polscy kendocy zdobyli bardzo dużo medali w różnych kategoriach. Nasza zawodniczka sięgnęła po najwyższe trofea w kategorii indywidualnej oraz drużynowej prezentacji technik (drużyna w składzie: Ala Mertuszka, Pola Balcerzak i Mikołaj Łyżwiński z Warszawskiego Klubu Kendo oraz K. Bereisius z Litwy).

Wisła | 3-5 maja 2019 | Ryushinkai na IX Genryoku Cup

pomyślnie zdane egzamin na stopnie mistrzowskie:

– Michał Orynicz - 2 dan, – Mateusz Niewiadomski - 2 dan.

Zawiercie | 26 maja 2019 | Renshinkan na XIII Otwartych Mistrzostwach Polski laido

Z przyjemnością informujemy, że XIII Otwarte Mistrzostwa Polski laido, były bardzo udane dla zawodników klubu Renshinkan laido Wrocław. Niemalże wszyscy zawodnicy wyszli ze swoich grup w czasie turnieju indywidualnego, a do finałowego pojedynku dotarła Anna Jasińska wywalczając srebro w kategorii Nidan. Ponad to, drużyna w składzie Karolina Krzykawiak, Andrij Bielousow oraz Grzegorz Skórzewski zajęła miejsce trzecie.

Praga | 9 czerwca 2019 | Ryushinkai na 18th Satsuki Cup

18th Satsuki Cup w Pradze – międzynarodowy turniej kendo, który miał miejsce 9 czerwca, był dla zawodników Ryushinkai wspaniałą przygodą i cennym doświadczeniem.

Przypomnijmy skład naszego Dojo : Joanna Morawska, Michał Orynicz i Mateusz Niewiadomski plus pełniący opiekę trenerską Julian Górski. Polacy zaprezentowali się bardzo dobrze – w kategoriach w których wystartowali za każdym razem pozytywnie przeszli eliminacje grupowe.

W najliczniejszej grupie – open – wszyscy wrocławianie wygrali zmagania w grupach i z powodzeniem walczyli w fazie pucharowej.

Na najwyższym miejscu uplasował się Mateusz Niewiadomski, który w ćwierćfinale uległ po emocjonującej walce reprezentantowi Czech, Lukasowi Havelce, 1:2. Ostatnią kategorią zawodów był turniej drużynowy „Północ vs Południe”. Polacy stanowili część teamu „South”, który ostatecznie wygrał jednym małym punktem!

Wrocław | 18-22 września 2019 | 5th laido Seminar with Sensei Norio Furuichi

Warszawa | 11-13 października 2019 | Kurs Instruktorski Kendo

W dniach 11-13 października, w Warszawie, miał miejsce kurs instruktorski kendo, zorganizowany przez Polski Związek Kendo oraz Komisję Kendo.

Ryushinkai reprezentowali oraz pozytywnie kurs ukończyli:

Marta Lewicka, Alicja Krzywda-Pogorzelska, Mateusz Niewiadomski oraz Julian Górski.

Kumagaya | 21-31 października | Maciej Jasik trenuje u sensei sensei Hisao Genki Horiguchi

Maciej Jasik, jeden z instruktorów klubu Ryushinkai, przebywał w dniach 21-31 października w Kumagaya, gdzie dzięki uprzejmości, mógł praktykować oraz doskonalić kendo. Trenował w wielu renomowanych dojo (również policyjnych), pobierając nauki od wielu nauczycieli, m.in.: sensei Kikuchi (8 dan), sensei Kakinuma, sensei Kawai i sensei Yoneyama.

Ateny | 2 listopada 2019 | Mistrzostwa Europy w laido

Anna Jasińska, zawodniczka Klubu Renshinkan, przystąpiła do egzaminu na 3 dan i zdała go pomyślnie.

#### FESTIWALE:

Festiwal Kultury Japońskiej Nihon no Nami (6-7 września) odwiedziło łącznie około 500 osób.

Festiwal uzyskał Status Wydarzenia Towarzyszącego Obchodom Rocznicowym, nadany przez Ambasadę Japonii w Polsce.

Festiwal obejmował:

przedstawienia i koncerty:

v Piątek 18:00-19:30, sala kameralna – Nihon no nami: japońskie brzmienie

artyści:

– Nozomi Kanda (神田望美) – flet poprzeczny i japoński bambusowy flet poprzeczny shinobue

– Ritsuko Takeyama (竹山 りつこ) – koto, japoński narodowy instrument z 13-toma szarpanymi strunami

v Sobota 18:00-19:30, sala teatralna – Nihon no nami: japońskie mistrzyni opowiadania tańcem

artyści:

Fundacja Promocji Jiutamai (団法人地唄舞普及協会)

– Tokijyo Hanasaki (花崎杜季女) – taniec, choreografia

– Toshimitsu Ishikawa (石川利光) – shakuhachi

– Shōgo Hiyoshi (日吉章吾) – koto

– Yūji Kikuō (菊央雄司) – shamisen

– Mutsutoshi Kanda (神田光修) – makijaż  
– Yuri Hatanaka (畑中百合恵) – peruki  
– Shōichi Sanagashi (三貫納昭一) – kostiumy  
– Hana Umeda (梅田波那) – taniec  
v Sobota 12:00-18:00, sale prób, galeria – Warsztaty  
SHODŌ | Sztuka pisania pędzlem | Sayuri Gotō  
KABUKI-MOJI | Sztuka reklamy - kaligrafia teatralnych afiszów | Shinju Kawada  
IKEBANA | Sztuka układania kwiatów | Takako Kitagawa  
KITSUKE | Sztuka zakładania i kimono | Takako Kitagawa  
HAIKU | Japońska poezja w miniaturze | Agnieszka Żuławska-Umeda  
SHAKUHACHI | Japoński flet prosty | Toshimitsu Ishikawa  
SHINOBUUE | Tajniki japońskiego fletu | Nozomi Kanda  
KOTO | Japoński instrument narodowy | Ritsuko Takeyama  
v Niedziela 14:00-17:00, sala prób – Sesje zdjęciowe w kimonach  
v Od piątku do końca września – Wystawy  
– Japońska kaligrafia (Tansō Moriyama i Sayuri Gotō)  
– Kaligrafia w stylu kabuki-moji (Shinju Kawada)  
– Etegami, czyli obrazkowe listy (Mitsue Sugiyama)  
– Ikebana (Takako Kitagawa – Szkoła Ikenobou)  
– Bonsai (Polska Asocjacja Bonsai)  
– Haiku (Polskie Stowarzyszenie Haiku)  
v Nagroda Poetycka im. Ewy Tomaszewskiej za najlepsze haiku opublikowane w 2018 roku

#### Rakugo (8 września)

v Niedziela 11:00-12:30, sala kameralna – Kodomo no nami – japoński poranek dla dzieci  
v Niedziela 16:00-17:30, sala kameralna – Warsztaty rakugo  
v Niedziela 18:00-19:30, sala kameralna – Rakugo no nami – japoński stand-up ... na siedząc  
artyści:  
– Koharu Tatekawa. Jedna z nielicznych (około 50) kobiet wśród rakugo-ka.  
– Ichidō Ryūtei Wrocławski występ był dla niego europejskim debiutem.

#### Japoński Festiwal na Wyspie Słodowej Nami Airando (31 sierpnia)

Festiwal uzyskał Status Wydarzenia Towarzyszącego Obchodom Rocznicowym, nadany przez Ambasadę Japonii w Polsce.  
Festiwal odwiedziło około 4000 osób.

W tym roku obchodziliśmy 100-lecie nawiązania stosunków dyplomatycznych między Polską i Japonią, festiwal rozpoczął się z tej okazji paradą w historycznych strojach polskich i japońskich.

#### PROGRAM:

##### Scena główna

##### Program głównej sceny:

15:00-15:30 Uroczyste otwarcie: parada w japońskich i polskich strojach  
15:30-16:00 Japońskie bębny – Wasabi Daiko  
16:00-16:30 Muzyka w stylu tsugaru – Shamisen Berlin  
16:30-17:00 Tradycyjny taniec i pokaz kitsuke – Chihoco Yanagi  
17:00-17:30 Demonstracja ceremonii herbaclanej – Chado Urasenke Berlin  
17:30-18:00 Taniec yosakoi – Sakuramai Poland  
18:00-18:30 Koncert na 5 koto i 5 shamisenów – Eiko Tsutsui oraz Mitsune Kai z Nagoi oraz honorowi goście i niespodzianka z papieru  
18:30-19:00 Japońskie bębny – Wasabi Daiko  
19:00-19:15 Bon-odori – nauczy i poprowadzi Chihoco Yanagi  
19:15-19:30 Konkurs Miss/Mister Yukata  
19:30-20:30 Gaijin Blues – nowoczesne bity z japońską inspiracją prosto z Wrocławia  
20:30-21:00 Po zmroku - prezentacja lampionów i Japońskie bębny – Wasabi Daiko na zakończenie

##### Scena sztuk walki

##### Na scenie sztuk walki wystąpią:

15:30-16:00 Akademia Aikido Kobayashi  
16:00-16:30 Karate Kobu  
16:30-17:00 Judo Tigers  
17:00-17:30 Aikikai Wrocław  
17:30-18:00 Kenjutsu Shinkage Ryu  
18:00-18:30 Ryushinkai Kendo



18:30-19:00 Renshinkan Iaido

W strefie sztuk walki prowadzone też będą ciągłe warsztaty

Strefa gier i zabaw nie tylko dla dzieci

- origami (Dorigami)
- kiai shiai (konkurs bojowych okrzyków)
- kendama (zabawa zręcznościowa)
- kamizumo (zapasy sumo przy pomocy sumoków z papieru)
- mini-sumo (zapasy sumo dla dzieci w nadmuchiwanym bańkach)
- przeciąganie liny
- wyścigi związanych par
- wyścigi przekładania koralików pałeczkami

Strefa gier planszowych i karcianych

- shogi (japoński odpowiednik szachów)
- Dobutsu shogi albo Złapmy lwa! - uroczą i łatwą do nauki grą na bazie shogi
- go (najważniejsza dalekowschodnia gra strategiczna)
- hanafuda (japońskie gry karciane)

Poza samą możliwością nauczania się i zagrania odbędą się też turnieje, w szczególności turniej "Złapmy lwa!", przed którym nauczymy szybko zasad gry.

Strefa smaków

food-trucki:

- Yaki Kingu (okonomiyaki, onigiri, kakigori)
- Na wolnym ogniu (festiwalowe burgery w japońskim stylu)
- Dot Coffee (kawa tradycyjna i autorskie smaki)

food-biki:

- Lemon Rider (lemoniady przyrządzane na poczekaniu)

namioty:

- Kame (onigiri, takoyaki, sernik)
- Taki Ramen (sycące japońskie zupy)
- Izakaya Kielczów (sushi i pierożki gyoza)
- Chado Urasenke Berlin (świeżo parzona herbata z ciasteczkami)
- MidoriTea4Me (japońskie herbaty i wszystko czego potrzeba do ich pięknego podania)
- Naturalne Herbaty (herbaty z Japonii i Sri Lanki)
- Welders Browar (specjalna festiwalowa edycja piwa)
- CHOYA Umeshu Global
- OMAM! Kombucha (ożywczy napój na bazie zielonej herbaty)
- Pako-chan (słodczyce, napoje i śliczne drobiazgi)
- Japonia Centralna (składniki potrzebne w japońskiej kuchni oraz słodczyce i napoje)

Namioty japońskich tradycji

- japońskie stroje (Chihoco Yanagi i grupa pasjonatów z Fundacji Nami)
- etegami czyli sztuka malowanych pocztówek (Mitsue Sugiyama)
- kaligrafia (Sayuri Goto)
- bonsai (Polska Asocjacja Bonsai)
- namiot muzyczny (będzie można spróbować zagrać na japońskich instrumentach)
- sklep InuGami Kimono (kimono, obi, hakama, akcesoria kitsuke, geta, biżuteria, wachlarze...)
- sklep Visual Loli (ubrania i dodatki w stylu visual kei, gothic, punk i sweet lolita lub steampunk)

Konkursy, turnieje

- Miss/Mister Yukata (najpiękniejszy japoński strój)
- Złapmy lwa! Dobutsu shogi (mini-turniej japońskich szachów w wersji dla każdego)
- Japanglish (konkurs odgadywania japońskich słów pochodzących z języka angielskiego)
- Kiai-shiai (turniej bojowych okrzyków)
- Chopstick challenge (konkurs przekładania koralików pałeczkami)
- Kendama (konkurs łapania drewnianej kulki na rękojeść)
- Kamizumo (turniej sumo, w którym walczą sumocy-origami kierowani uderzeniami w kartonjowy ring)
- Bubblezumo (zapasy sumo w nadmuchiwanym bąblach)
- Turniej przeciągania liny

NAMI Budo Matsuri 2019 – piąta edycja Festiwalu Japońskich Sztuk Walki we Wrocławiu.

Festiwal uzyskał Status Wydarzenia Towarzyszącego Obchodom Rocznicowym, nadany przez Ambasadę Japonii w Polsce.

#### NAMI Kendo Taikai 2019

Wrocław | 20-22 września 2019 | Nami Kendo Taikai 2019 – międzynarodowy turniej japońskiej szermierki Międzynarodowy turniej Nami Kendo Taikai 2019 zgromadził 151 zawodników, 19 sędziów, 22 wolontariuszy oraz dużą publiczność. Zawodnicy reprezentowali następujące kraje: Belgia, Czechy, Finlandia, Niemcy, Węgry, Włochy, Japonia, Litwa, Malta, Holandia, Norwegia, Polska, Rumunia, Szwecja.

Wystartowało 16 drużyn w turnieju 2nd Junior Team Cup oraz 26 drużyn dorosłych w formule „80 lat plus”.

Zaproszeni sensei:

Tadanori Sugawara / 7 dan kyoshi / Japan

Donatella Castelli / 7 dan kyoshi / Italy

Arialdo Bolognesi / 7 dan kyoshi / Italy

Yoshinobu Kurogi / 7 dan kyoshi / Belgium

Kumi Sato / 7 dan renshi / Sweden

Christiaan Maes / 7 dan renshi / Belgium

Aoki Mitsuyoshi / 7 dan / Germany

Guido Minnaert / 7 dan / Netherlands

Hunor Mihalik / 6 dan renshi / Hungary

Dance Yokoo / 6 dan renshi / Germany

Sascha Yokoo / 6 dan renshi / Germany

Mariusz Wiał / 6 dan / Poland

Trenerzy kadry narodowej Polski.

Ogólny plan wydarzenia:

20.09 trening kendo (osobno dla dzieci i dorosłych – wstęp wolny) / 18:00-20:00

21.09 Nami Kendo Taikai 2019 (kategorie indywidualne) & 2nd Junior Team Cup / 09:00-18:00

21.09 Sayonara Party / start 20:00

22.09 Egzaminacje dan 1-5 & Nami Kendo Taikai 2019 (kategoria drużynowa) / 09:00 – 17:00

Kategorie turnieju (decyduje data urodzenia):

I indywidualna: dzieci do 9 lat (prezentacja technik: kirikaeshi i uchikomi).

II indywidualna: dzieci 10-12 lat.

III indywidualna: juniorzy 13-15 lat.

IV: 2nd Junior Team CUP

V indywidualna: mężczyźni i kobiety (wiek 16+ ) / kyu.

Czterech najlepszych zawodników startujących w kategorii kyu automatycznie jest promowana do kategorii dan.

VI indywidualna: mężczyźni (16+) dan.

VII indywidualna: kobiety (16+) open.

VIII drużynowa: 3-osobowa dorośli (mieszana, wiek 16+). Łączny wiek wszystkich zawodników w jednej drużynie nie może wynosić mniej niż 80 lat - ustalane według roczników.

#### Sensei Norio Furuichi Iaido Seminar 2019

Wrocław | 18-22 września 2019 | 5th Iaido Seminar with Sensei Norio Furuichi

Seminarium jak co roku zgromadziło społeczność iaido z całej Europy, która trenowała pod okiem Sensei Norio Furuichi 8 dan iaido przez 5 dni. Uczestniczyło 60 zawodników z 9 krajów. Sensei Furuichi odwiedził nasz klub już 6 raz.

#### WYDARZENIA ORGANIZOWANE Z ZAPRZYJAŻNIONYMI ORGANIZACJAMI I KLUBAMI:

Wrocław | 28 kwietnia 2019 | Fundacja Nami na Wrocław StrEAT vol. 10

w ramach promowania kultury japońskiej przedstawiciele Fundacji wzięli udział w Wrocław StrEAT vol. 10.

To była miła odmiana od roli zabieganych organizatorów festiwalu. Mimo wiatru i chłodu dobrze się bawiliśmy na fundacyjnym stoisku, znaleźliśmy też czas na degustację azjatyckich smaków.

Wrocław | 2 czerwca 2019 | Kodomo Airando - Japoński Dzień Dziecka na Wyspie Słodowej

na zaproszenie Wrocławskiego Centrum Rozwoju Społecznego wzięliśmy udział w Dniu Dziecka na Wyspie Słodowej.

Mimo upału dobrze się bawiliśmy, a obłęzenie naszych stoisk pozawała przypuszczać, że nasi goście również. Wśród znanych już atrakcji (origami, pączki, japońskie stroje, kendo, kendama, szachy dla dzieci) z hukiem (dosłownie) zadebiutowało kamizumo, czyli papierowe sumo.

Wrocław | 15 czerwca 2019 | Nami na XIX Ogólnopolskim Pucharze Dzieci w Karate Tradycyjnym

Mieliśmy okazję pokazać uczestnikom XIX Ogólnopolskiego Pucharu Dzieci w Karate Tradycyjnym, wciąż jeszcze bardziej niszowe dyscypliny wywodzące się z Japonii:

- japońską szermierkę

- kendo oraz japońskie szachy

- shogi w specjalnej wersji dla dzieci znane pod nazwą "Złapmy lwa"

Wojstawice | 22-23 czerwca 2019 | Nami na Triennale Bonsai 2019



Piękne otoczenie i zainteresowana publiczność w pełni rekompensowały wilgotno-gorącą pogodę.

Pokaz prowadził instruktor klubu Ryushinkai, a swoje umiejętności prezentowali klubowi zawodnicy kendo.

W tym roku do listy fundacyjnych atrakcji na Triennale Bonsai dołączyliśmy japońskie szachy, kendamę, origami i zabawę pałeczkami.

Uwagę zwracała papuga i smok wykonane przez jednego z najmłodszych uczestników warsztatów - w tym przypadku to my mogliśmy się uczyć.

Fundacyjny debiut miała też plenerowa plansza do "Złapmy lwa! 9x9", czyli zwierzętkowej wersji japońskich szachów od niedawna produkowana i dostępna w Polsce.

Nysa | 19-21 lipca 2019 | Nami na Festiwalu Fantastyki Nyskon 2019

Japońskie stroje, kendo, japońskie szachy, kendama i nowości polskiego rynku mangi trafiły w ciekawe otoczenie nyskich fortów i szeroko rozumianej fantastyki.

Wyspa Słodowa na Wakacje:

w czasie wakacji uczestniczyliśmy we wspólnym projekcie organizowanym przez Wrocławskie Centrum Rozwoju Społecznego: „Aktywizacja Wyspy Słodowej”:

Wrocław | 21 lipca 2019 | Gēmu Airando - Wyspa Japońskich Gier 2019 ,

Wrocław | 11 sierpnia 2019 | Kimono Airando - Wyspa Japońskich Strojów 2019,

Wrocław | 18 sierpnia 2019 | Budō Airando - Wyspa Japońskich Sztuk Walki 2019.

#### IKIGAI JAPOŃSKI KLUB SENIORA

W tym roku, we wsparciem Wrocławskiego Centrum Rozwoju Społecznego rozpoczęliśmy realizację, nowego projektu:

Aktywizacja wrocławskich seniorów.

Zajęcia odbywały się od marca do końca grudnia z wyłączeniem miesięcy wakacyjnych dwa razy w tygodniu. W zajęciach brało udział 16 osób w wieku 60+.

Zajęcia pod opieką dyrektora programowego Fundacji prowadziła dwójka młodych stałych współpracowników Fundacji (21 i 25 lat), co okazało się świetnym rozwiązaniem, gdyż przy okazji realizacji tematów zajęcia nastąpiła integracja międzypokoleniowa, każda strona wyniosła nowe doświadczenia i umiejętności i chęć kontynuacji w kolejnych latach.

Ikigai to japońskie określenie czegoś co czyni nasze życie wartościowym. To „coś” jest odmienne dla każdego z nas, ale każdemu z nas potrzebne by chciało się wstać kolejnego ranka. Być może właśnie umiejętność znajdowania swojego „ikigai” sprawia, że Japończycy żyją dłużej niż mieszkańcy innych państw.

Na szesnastu spotkaniach polscy seniorzy poznawali podstawy japońskiego sposobu życia – stosunek do przyrody, dbałość o otaczające nas przedmioty, przyjazne relacje z sąsiadami ale też proste rozrywki umysłowe i manualne oraz ćwiczenia ruchowe możliwe do wykonywania w każdym wieku.

#### INTEGRACJA i WOLONTARIAT:

Podstawowym celem Fundacji jest wzajemne poznanie. Wszystkie działania Fundacji do tego zmierzają, nie zależnie czy są to duże międzynarodowe wydarzenia, czy małe Fundacyjne spotkania. Każde duże wydarzenie Fundacyjne kończy się wieczorkiem integracyjnym w Fundacji, na których wolontariusze, uczestnicy zajęć, stali współpracownicy oraz przyjaciele Fundacji mają okazję spotkać się z naszymi japońskimi gośćmi na tak zwanych „Sayonara party” . W czasie, których jest czas na wzajemne poznanie, nie koniecznie znając język rozmówcy.

W tym nadzwyczajnym dla naszej Fundacji roku powodów do spotkań było bardzo dużo.

W latach ubiegłych powoli kształtował się kalendarz małych Fundacyjnych spotkań, w tym roku udało się już go uporządkować i skupić wokół kalendarza świąt i wydarzeń tak japońskich jak i polskich.

Wrocław | 16 lutego 2019 | Japońskie Czekoladowe Walentynki 2019

W programie: - własnoręczne przygotowanie nadziewanych pralinek w foremkach - przygotowanie ozdobnych opakowań - można od razu wymienić się czekoladkami.

Wrocław | 2 maja 2019 | Hanami 2019 - wiosenny piknik i festiwal klubów Fundacji Nami

Program piknikowego spotkania był tym razem obfity.

Prelekcje:

– 16:00 - Maciej Pogorzelski: otwarcie i krótkie wprowadzenie: co to jest Hanami i co oznacza nowa era w Japonii.

– 16:15 - Anna Jasińska: Japonia bez lukru – gajdzinka jako pracownik hotelu na prowincji.

– 17:00 - Maciej Jasik: Kumagaya mój drugi dom – o spotkaniach z japońskimi mistrzami.

– 17:45 - Paulina Ruszczyk i Karolina Garbat: Co to jest soju, huesik oraz gdzie najłatwiej spotkać szefa Koreańczyka po pracy?

– 18:30 - Nikola Horn: Co wolno wojewodzie, to nie tobie..., czyli o tym co w Chinach można, a czego lepiej nie robić.

Warsztaty, stoiska:

– Kendama – chyba najpopularniejsza japońska zabawa zręcznościowa

– Origami – co można wyczarować z kwadratowej kartki kolorowego papieru

– Złapmy lwa – japońskie zwierzętkowe szachy nie tylko dla najmłodszych

– Samuraj i gejsza – rycerskość i piękno w japońskim wydaniu

Wrocław | 18 maja 2019 | Wiosenne Spotkanie Wolontariuszy Nami

Bez Wolontariuszy świat się nie kręci.

Robocze spotkania przygotowujące organizację dużych wydarzeń, (mamy wszak stulecie nawiązania polsko-japońskich stosunków dyplomatycznych), a przede wszystkim do wrześniowych festiwali:

- Nami Airando - 31 sierpnia
- Nihon no Nami - 6-8 września
- Nami Kendo Taikai - 20-22 września

Po części organizacyjnej część nieformalna, czyli integracja.

Wrocław | 15-16 czerwca 2019 | Wolontariusze Nami na Nocnym Półmaratonie Wrocławskim

Wolontariusze Fundacji NAMI tradycyjnie wsparli organizację Nocnego Wrocławskiego Półmaratonu - już siódmej jego edycji.

Wrocław | 9 sierpnia 2019 | Szkolenie turniejowe w Ryushinkai

Ponieważ zbliża się Nami Kendo Taikai 2019, przeprowadziliśmy szkolenie wolontariuszy w obsłudze stolików sędziowskich. Przy okazji początkujący zawodnicy mieli okazję nauczyć się zachowania na polu walki, a bardziej doświadczony zawodnicy poćwiczyli sędziowanie.

Wrocław | 9-11 sierpnia 2019 | Spotkanie i szkolenie wolontariuszy Fundacji NAMI

Organizacja festiwalu zaplanowana, było też sporo nauki (czasami zabawy): origami, kami-zumo, pałeczkowy wyścig, kendama, zakładanie yukaty i shogi oraz w końcu grill i trochę wypoczynku...

Wrocław | 10-11 sierpnia 2019 | Warsztaty Tańca Yosakoi | よさこい ワークショップ

Warsztaty przygotowujące do udziału w paradzie w strojach japońskich i w historycznych strojach polskich, która otworzyła NAMI Airando 2019 – Japoński Festiwal na Wyspie Słodowej (31 sierpnia 2019).

W paradzie obok wielu innych grup i klubów sztuk walki wystąpił zespół "Sakurama! Poland" z towarzyszeniem uczestników warsztatów.

Wrocław | 14 września 2019 | Wykopki 2019 czyli coroczny piknik wolontariuszy Fundacji Nami

Coroczny piknik zwany wykopkami ze względu na miejsce i czas organizacji pierwszego pikniku dla Wolontariuszy. Będący podziękowaniem, za ich wkład w działania Fundacji w danym roku.

Wrocław | 2 listopada 2019 | Dziańdowski Wieczór 2019

Trochę o polskich dziadach i o japońskich yokai, jak zwykle rzeźbienie w dyniach, ale też wyszywane pająki i nietoperze, dynia w tempurze i dużo przyniesionych pyszności.

Wrocław | 29-30 listopada 2019 | Andrzejki 2019

O wróżbach w kulturze Zachodu i w kulturze japońskiej, a także o tym skąd wzięły się obyczaje andrzejkowe. Nie zabrakło też samego wróżenia.

Wrocław | 8 grudnia | Mikołajki dla dzieci z klubów i grup Fundacji Nami

Pełne świątecznych zabaw Mikołajki dla dzieci z klubów i grup Fundacji Nami, nie zabrakło też Mikołaja na żywo i krótkiej opowieści o tym jak świętują Japończycy.

Wrocław | 14 grudnia | Spotkanie wigilijne i festiwal klubów Fundacji NAMI 2019

W tym roku swój festiwalowy debiut miały nowe grupy i kluby:

- grupy dziecięce języka japońskiego prowadzone przez Asami i Kazumi
- japoński klub seniora Ikigai
- sekcja kenjutsu Shinkage-ryu

Tradycyjnie wystąpili reprezentacji zajęć i klubów:

- języka japońskiego
- języka koreańskiego
- języka chińskiego
- klubu gier
- klubu shogi
- iaido Renshinkan
- kendo Rysushinkai

Wygląda na to, że kolejny raz przestajemy się mieścić...

## PLANY

Stale przybywająca liczba uczestników zajęć, wolontariuszy, współpracowników, przyjaciół i sympatyków Fundacji, nowe tematy (Ikigai, kultury powiązane z Japonią) powodują, że powoli zaczynam przysmyślać się do własnej siedziby, w której można by było pomieścić wszystkie działania. Przedsięwzięcie ogromne i wymagające duże wysiłku tak organizacyjnego jak i finansowego, ale konieczne do dalszego rozwoju organizacji.

### 1.2. Zasięg terytorialny prowadzonej przez organizację działalności pożytku publicznego

(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji)

- |  |  |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> najbliższe sąsiedztwo (osiedle, dzielnica, sołectwo, wieś, przysiółek) | <input checked="" type="checkbox"/> województwo          |
| <input checked="" type="checkbox"/> gmina  | <input checked="" type="checkbox"/> kilka województw     |
| <input type="checkbox"/> kilka gmin  | <input checked="" type="checkbox"/> cały kraj            |
| <input checked="" type="checkbox"/> powiat   | <input checked="" type="checkbox"/> poza granicami kraju |
| <input checked="" type="checkbox"/> kilka powiatów   |  |

## 2. Informacja dotycząca liczby odbiorców działań organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym



2.1. Liczba odbiorców działań organizacji		Osoby fizyczne	10000	
<i>(Należy oszacować liczbę odbiorców działań organizacji w okresie sprawozdawczym, w podziale na osoby fizyczne i osoby prawne)</i>		Osoby prawne	20	
2.2. Informacje na temat odbiorców innych, niż wymienieni w pkt 2.1, na rzecz których działała organizacja <i>(Np. zwierzęta, zabytki)</i>				
<b>3. Informacja dotycząca działalności nieodpłatnej pożytku publicznego organizacji w okresie sprawozdawczym</b>				
3.1. Organizacja prowadziła działalność nieodpłatną pożytku publicznego				<input checked="" type="radio"/> Tak <input type="radio"/> Nie
3.2. <i>Należy podać informację na temat przedmiotu działalności nieodpłatnej organizacji w okresie sprawozdawczym, wraz ze wskazaniem sfer(-y) działalności pożytku publicznego, o których mowa w art. 4 ust.1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, a także kodu(-ów) PKD 2007 odpowiadając(-ych) tej działalności. Jeżeli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności nieodpłatnej, należy podać informację na temat 3 głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów), zaczynając od głównego przedmiotu działalności</i>				
Lp.	Sfera działalności pożytku publicznego	Przedmiot działalności	Numer Kodu (PKD)	Szacunkowe koszty poniesione w ramach sfery z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych
1	kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego	INFORMOWANIE I POPULARYZOWANIE Organizacja prelekcji, seminariów, wykładów, warsztatów z kultury japońskiej dla uczniów szkół podstawowych i ponadpodstawowych. Zajęcia porównawcze. W ramach popularyzowania i informowania: wykłady i zajęcia porównawcze z historii, kultury i sztuki japońskiej w zestawieniu z historią, kulturą i sztuką Polski. Festiwal plenerowy NAMI AIRANDO na Wyspie Słodowej, efekt współpracy polskiego i japońskiego wolontariatu Fundacji, popularyzujący i informujący o wszelkich aspektach kultury japońskiej.	94,99,Z	4 732,00 zł
2	działalność na rzecz integracji europejskiej oraz rozwijanie kontaktów i współpracy między społecznościami	WSPIERANIA KONTAKTÓW, WSPÓŁPRACY, INTEGRACJI, WYMIANY OSÓB I DÓBR KULTURY Na bazie Europejskiej Stolicy Kultury pogłębiamy kontakty ze środowiskami europejskim zainteresowanymi kulturą Japonii. Zapraszamy do współpracy Japończyków przebywających w innych krajach Europy. Zbudowaliśmy sieć stałych kontaktów z japońskimi mistrzami z zakresu różnych dziedzin kultury, sztuki i sportu. Na bazie tych kontaktów możliwe jest tworzenie kolejnych wydarzeń oraz wzajemne wizytowanie, tak japońskich gości w Polsce, jak i naszych stałych współpracowników w Japonii.	94,99,Z	0,00 zł



3	działalność na rzecz osób w wieku emerytalnym	<p>Działania na rzecz wrocławskich seniorów - Ikigai jak osiągnąć długowieczność Japończyka Cykl spotkań, warsztatów, wykładów, ćwiczeń ruchowych zgłębiających kulturę, sztukę i życie codzienne Japończyków. Przeznaczone dla osób 55 plus. Ikigai to japońskie określenie czegoś co czyni nasze życie wartościowym. To „coś” jest odmienne dla każdego z nas, ale każdemu z nas potrzebne by chciało się wstać kolejnego ranka. Być może właśnie umiejętność znajdowania swojego „ikigai” sprawia, że Japończycy żyją dłużej niż mieszkańcy innych państw.</p> <p>Na spotkaniach seniorzy poznawali podstawy japońskiego sposobu życia – stosunek do przyrody, dbałość o otaczające nas przedmioty, przyjazne relacje z sąsiadami ale też proste rozrywki umysłowe i manualne oraz ćwiczenia ruchowe możliwe do wykonywania w każdym wieku.</p>	94,99,Z	0,00 zł
---	---	--	---------	---------

**4. Informacja dotycząca działalności odpłatnej pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym**

4.1. Organizacja prowadziła działalność odpłatną pożytku publicznego	<input checked="" type="radio"/> Tak <input type="radio"/> Nie
--	---

*4.2. Należy podać informację na temat przedmiotu działalności odpłatnej organizacji w okresie sprawozdawczym, wraz ze wskazaniem sfer(-y) działalności pożytku publicznego, o których mowa w art. 4 ust.1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, a także kodu(-ów) PKD 2007 odpowiadającego(-ych) tej działalności. Jeżeli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności odpłatnej, należy podać informację na temat trzech głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów), zaczynając od głównego przedmiotu działalności*

Lp.	Sfera działalności pożytku publicznego	Przedmiot działalności	Numer Kodu (PKD)	Szacunkowe koszty poniesione w ramach sfery z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych
1	nauka, szkolnictwo wyższe, edukacja, oświata i wychowanie	EDUKACJI, SZKOLENIA I TRENINGÓW Prowadzenie stałych zajęć z języka japońskiego na czterech poziomach zaawansowania, w 14 grupach, zajęcia prowadzone przez 4 polskich lektorów, i 2 japońskich lektorów. Prowadzenie szkoleń z kaligrafii japońskiej, prowadzone przez japońskie kaligrafki. Prowadzenie dwóch klubów japońskich sztuk walki: kendo i iaido. Kendo dla dzieci, młodzieży i dorosłych, iaido dla osób powyżej 16 roku życia. Prowadzenie warsztatów tradycyjnego tańca japońskiego: ijutamai i nihon buyo. Organizacja okazjonalnych warsztatów z rękodzieła japońskiego	85,51,Z	0,00 zł
2	kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego	ORGANIZOWANIA ZJAZDÓW, KONFERENCJI, FESTYNÓW, FESTIWALI, KONCERTÓW, TURNIEJÓW I INNYCH Organizacja Wrocławskiego Festiwalu Kultury Japońskiej – Nihononami. Bogaty programowo festiwal, przedstawiający szerokie spektrum tzw. wysokiej kultury japońskiej, z udziałem japońskich artystów. Najważniejsze atrakcje NIHON NO NAMI 2017: > Ijutamai: koncert japońskiej muzyki i przedstawienie tradycyjnego tańca > Rakugo: japoński komediowy teatr jednego aktora > Japońskie pieśni i piosenki > Warsztaty i pokazy japońskich mistrzów > Wystawa bonsai > Japońskie sztuki walki > Sztuka kaligrafii > Kącik dziecięcy > Japońskie kulinaria	90,20,Z	0,00 zł
3	wspieranie i upowszechnianie kultury fizycznej	ORGANIZOWANIA ZJAZDÓW, KONFERENCJI, FESTYNÓW, FESTIWALI, KONCERTÓW, TURNIEJÓW I INNYCH Organizacja corocznego, Festiwalu Japońskich Sztuk Walki. W ramach czteromiesięcznego festiwalu odbył się: międzynarodowy turniej kendo, zgrupowania iaido, kendo z japońskim mistrzami dla polskich i zagranicznych adeptów sztuk walki. Program Festiwalu: > Festiwal japońskich sztuk walki – NAMI Budo Matsuri 2019 > NAMI Kendo Taikai 2019, W Turnieju wzięło udział ponad 150 zawodników z 12 krajów. Sędzią głównym był sensei Tadanorii Sugawara (7 dan kendo)>W seminarium iaido, poprowadzonym przez sensei Norio Furuichi (8 dan iaido), wzięło udział 80 uczestników z 5 krajów.>	93,19,Z	0,00 zł

5. Informacja dotycząca działalności gospodarczej organizacji w okresie sprawozdawczym

5.1. Organizacja prowadziła działalność gospodarczą		<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie
5.2. Należy podać informację na temat przedmiotu działalności gospodarczej organizacji wraz z opisem tej działalności w okresie sprawozdawczym, a także kodu(-ów) PKD 2007 odpowiadającego(-ych) tej działalności. Jeżeli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności gospodarczej, należy podać informację na temat 3 głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów), zaczynając od głównego przedmiotu działalności		
Lp.	Numer Kodu (PKD)	Przedmiot i opis działalności
<b>III. Przychody i koszty organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym</b>		
<b>1. Informacja o przychodach organizacji</b>		
1. łączna kwota przychodów organizacji ogółem (zgodnie z rachunkiem zysków i strat)		372 310,78 zł
a) przychody z działalności nieodpłatnej pożytku publicznego		83 172,95 zł
b) przychody z działalności odpłatnej pożytku publicznego		286 351,55 zł
c) przychody z działalności gospodarczej		0,00 zł
d) przychody finansowe		0,92 zł
e) pozostałe przychody		2 785,36 zł
<b>2. Informacja o źródłach przychodów organizacji</b>		
2.1. Przychody z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych		3 884,50 zł
2.2. Ze źródeł publicznych ogółem:		115 499,20 zł
w tym:	a) ze środków europejskich w rozumieniu przepisów o finansach publicznych	0,00 zł
	b) ze środków budżetu państwa	0,00 zł
	c) ze środków budżetu jednostek samorządu terytorialnego	115 499,20 zł
	d) ze środków państwowych funduszy celowych	0,00 zł
2.3. Ze źródeł prywatnych ogółem:		26 789,25 zł



w tym:	a) ze składek członkowskich	0,00 zł
	b) z darowizn od osób fizycznych	0,00 zł
	c) z darowizn od osób prawnych	26 789,25 zł
	d) z ofiarności publicznej (zbiórek publicznych, kwest)	0,00 zł
	e) ze spadków, zapisów	0,00 zł
	f) z wpływów z majątku (w szczególności sprzedaży lub wynajmu składników majątkowych)	0,00 zł
	g) z działalności gospodarczej	0,00 zł
2.4. Z innych źródeł		226 137,83 zł
<b>3. Informacje o kosztach poniesionych z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym</b>		
3.1. Stan środków pochodzących z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych na pierwszy dzień roku sprawozdawczego		1 037,24 zł
3.2. Wysokość kwoty poniesionych kosztów z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym ogółem		4 732,81 zł
3.3. Działania, w ramach których poniesiono koszty ze środków pochodzących z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym (w szczególności określone w pkt II.1.1), oraz szacunkowe kwoty przeznaczone na te działania		
3.4. Cele szczegółowe, w rozumieniu przepisów o podatku dochodowym od osób fizycznych, wskazane przez podatników podatku dochodowego od osób fizycznych, na które organizacja pożytku publicznego poniosła najwyższe koszty ze środków pochodzących z 1% podatku dochodowego w okresie sprawozdawczym wraz z kwotą kosztów		
<b>4. Informacje o poniesionych kosztach w okresie sprawozdawczym</b>		<b>Koszty ogółem:</b>
		<b>W tym: wysokość kosztów finansowana z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych</b>
4.1. Koszty organizacji w okresie sprawozdawczym ogółem:		394 952,42 zł
a) koszty z tytułu prowadzenia nieodpłatnej działalności pożytku publicznego		82 444,59 zł
b) koszty z tytułu prowadzenia odpłatnej działalności pożytku publicznego		286 370,73 zł
c) koszty z tytułu prowadzenia działalności gospodarczej		0,00 zł
d) koszty finansowe		2 749,72 zł
e) koszty administracyjne		21 427,19 zł
f) pozostałe koszty ogółem		1 960,19 zł
4.2. Koszty kampanii informacyjnej lub reklamowej związanej z pozyskiwaniem 1% podatku dochodowego od osób fizycznych		0,00 zł
<b>5. Wynik działalności odpłatnej i nieodpłatnej pożytku publicznego lub działalności gospodarczej organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym</b>		
5.1. Wynik działalności nieodpłatnej pożytku publicznego		728,36 zł
5.2. Wynik działalności odpłatnej pożytku publicznego		-19,18 zł

5.3. Wynik działalności gospodarczej		0,00 zł
w tym: wysokość środków przeznaczona na działalność pożytku publicznego		0,00 zł
<b>IV. Korzystanie z uprawnień w okresie sprawozdawczym</b>		
1. Organizacja korzystała z następujących zwolnień  <i>(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji. W przypadku zwolnienia z podatku dochodowego od osób prawnych - podać dodatkowo kwotę)</i>	<input type="checkbox"/> z podatku dochodowego od osób prawnych	0,00 zł
	<input type="checkbox"/> z podatku od nieruchomości	
	<input type="checkbox"/> z podatku od czynności cywilnoprawnych	
	<input checked="" type="checkbox"/> z podatku od towarów i usług	
	<input type="checkbox"/> z opłaty skarbowej	
	<input type="checkbox"/> z opłat sądowych	
	<input type="checkbox"/> z innych zwolnień, jakich:	
	<input type="checkbox"/> nie korzystała	
2. Organizacja korzystała z prawa do nieodpłatnego informowania przez jednostki publicznej radiofonii i telewizji o prowadzonej działalności nieodpłatnej pożytku publicznego, zgodnie z art. 23a ust. 1 ustawy z dnia 29 grudnia 1992 r. o radiofonii i telewizji.		<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie
3. Organizacja korzystała z uprawnienia do nabycia na szczególnych zasadach prawa własności lub prawa użytkowania wieczystego nieruchomości z zasobu Skarbu Państwa lub jednostek samorządu terytorialnego, lub zawarła na preferencyjnych warunkach z podmiotami publicznymi umowy użytkowania, najmu, dzierżawy lub użyczenia i przysługuje jej w odniesieniu do tych nieruchomości następujące prawo:  <i>(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji)</i>		<input type="checkbox"/> własność <input type="checkbox"/> użytkowanie wieczyste <input type="checkbox"/> najem <input type="checkbox"/> użytkowanie <input type="checkbox"/> użyczenie <input type="checkbox"/> dzierżawa <input checked="" type="checkbox"/> nie korzystała
<b>V. Personel organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym</b>		
<b>1. Pracownicy oraz osoby zatrudnione na podstawie umowy cywilnoprawnej</b>		
1.1. Liczba osób zatrudnionych w organizacji na podstawie stosunku pracy <i>(Należy uwzględnić wszystkie osoby zatrudnione w organizacji na podstawie stosunku pracy (etat lub część etatu) w okresie sprawozdawczym, nawet jeżeli obecnie nie są już zatrudnione w organizacji)</i>		4 osób
1.2. Przeciętna liczba zatrudnionych w organizacji na podstawie stosunku pracy w przeliczeniu na pełne etaty <i>(Aby określić przeciętne zatrudnienie należy zsumować wszystkie osoby zatrudnione na podstawie stosunku pracy w poszczególnych miesiącach w okresie sprawozdawczym (wraz z ułamkami odpowiadającymi części etatu, np. 0,50 w przypadku osoby zatrudnionej na pół etatu), dodać do siebie sumy zatrudnionych z 12 miesięcy i podzielić przez 12. Wynik wpisać z dokładnością do 2 miejsc po przecinku)</i>		1,45 etatów
1.3. Liczba osób w organizacji świadczących usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej <i>(Jeżeli kilka umów cywilnoprawnych było wykonywanych przez jedną osobę, to dana osoba powinna być policzona tylko raz)</i>		20 osób
<b>2. Członkowie</b>		

2.1. Organizacja posiada członków		<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie
2.2. Liczba członków organizacji wg stanu na ostatni dzień roku sprawozdawczego		0 osób fizycznych
		0 osób prawnych
<b>3. Wolontariat w okresie sprawozdawczym</b>		
3.1. Organizacja korzystała ze świadczeń wykonywanych przez wolontariuszy <i>(Zgodnie z ustawą z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, wolontariuszami są osoby fizyczne, które ochotniczo i bez wynagrodzenia wykonują świadczenia na rzecz organizacji, niezależnie od tego, czy są to osoby niezwiązane z organizacją, członkowie, pracownicy, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej czy przedstawiciele władz organizacji)</i>		<input checked="" type="radio"/> Tak <input type="radio"/> Nie
3.2. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji <u>przez okres krótszy niż 30 dni</u> <i>(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym i czasu pracy)</i>		0 osób
w tym:	a) członkowie organizacji, pracownicy organizacji, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, członkowie organu zarządzającego	0 osób
	b) inne osoby	0 osób



3.3. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji przez okres od 30 dni do 6 miesięcy <i>(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym)</i>		38 osób
w tym:	a) członkowie organizacji, pracownicy organizacji, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, członkowie organu zarządzającego	38 osób
	b) inne osoby	0 osób
3.4. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji przez okres dłuższy niż 6 miesięcy <i>(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym)</i>		22 osób
w tym:	a) członkowie organizacji, pracownicy organizacji, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, członkowie organu zarządzającego	22 osób
	b) inne osoby	0 osób
<b>VI. Wynagrodzenia w okresie sprawozdawczym</b>		
1. Łączna kwota wynagrodzeń (brutto) wypłaconych przez organizację w okresie sprawozdawczym		177 663,48 zł
w tym:	a) z tytułu umów o pracę	82 375,00 zł
	- wynagrodzenie zasadnicze	82 375,00 zł
	- nagrody	0,00 zł
	- premie	0,00 zł
	- inne świadczenia	0,00 zł
	b) z tytułu umów cywilnoprawnych	95 288,48 zł
2. Łączna kwota wynagrodzeń wypłaconych przez organizację pracownikom oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, w związku z prowadzoną działalnością pożytku publicznego		177 663,48 zł
w tym:	a) w związku z prowadzoną działalnością odpłatną pożytku publicznego	131 842,10 zł
	b) w związku z prowadzoną działalnością nieodpłatną pożytku publicznego	45 821,38 zł
3. Łączna kwota wynagrodzeń wypłaconych przez organizację pracownikom oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej w związku z prowadzoną przez organizację działalnością gospodarczą		0,00 zł
4. Wysokość przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom organu zarządzającego organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne <i>(Aby określić przeciętne miesięczne wynagrodzenie należy: 1. zsumować wszystkie kwoty wynagrodzeń wypłacone w ciągu roku sprawozdawczego (wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne); 2. podzielić zsumowaną kwotę przez 12 (miesiące) 3. podzielić przez liczbę członków zarządu)</i>		2 059,93 zł
5. Wysokość przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom organu kontroli lub nadzoru, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne <i>(zgodnie z objaśnieniem z punktu 4)</i>		0,00 zł
6. Wysokość przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom innych, niż organu zarządzającego, kontroli lub nadzoru, organów organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne <i>(zgodnie z objaśnieniem z punktu 4)</i>		0,00 zł
7. Wysokość przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego pracownikom organizacji, z pominięciem wynagrodzeń osób, o których mowa w pkt 4-6, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia, oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej <i>(zgodnie z objaśnieniem z punktu 4)</i>		733,00 zł

8. Wysokość <b>najwyższego</b> (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkowi organu zarządzającego, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne	2 250,00 zł			
9. Wysokość <b>najwyższego</b> (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkowi organu kontroli lub nadzoru, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne	0,00 zł			
10. Wysokość <b>najwyższego</b> (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkowi innych niż organ zarządzający, kontroli lub nadzoru, organów organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne	0,00 zł			
11. Wysokość <b>najwyższego</b> (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego pracownikowi organizacji, z pominięciem wynagrodzeń osób, o których mowa w pkt 8-10, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia, oraz wynagrodzenia wypłaconego osobie świadczącej usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej	800,00 zł			
12. Dodatkowe uwagi dotyczące wynagrodzeń <i>(Można wpisać informacje dotyczące wynagrodzeń, o których mowa w pkt 1-11, którymi organizacja chciałaby podzielić się z opinią publiczną)</i>				
<b>VII. Informacja o udzielonych przez organizację pożytku publicznego pożyczkach pieniężnych w okresie sprawozdawczym</b>				
1. Organizacja udzielała pożyczek pieniężnych	<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie			
2. Wysokość udzielonych pożyczek pieniężnych	7 000,00 zł			
3. Statutowa podstawa przyznania pożyczek pieniężnych				
<b>VIII. Informacja o działalności zleconej organizacji pożytku publicznego przez organy administracji publicznej w okresie sprawozdawczym</b>				
1. Organizacja realizowała zadania zlecone przez organy jednostek samorządu terytorialnego	<input checked="" type="radio"/> Tak <input type="radio"/> Nie			
2. Informacja na temat głównych realizowanych zadań i kwot dotacji otrzymanych na ich realizację <i>(Należy podać nazwę zadania, jego główny(-e) cel(-e), nazwę organu udzielającego dotacji oraz kwotę przyznanej dotacji)</i>				
Lp	Nazwa zadania	Cel(-e) zadania	Nazwa organu udzielającego dotacji	Kwota
1	AKTYWIZACJA WYSPY SŁODOWEJ 2019 / Nami airando - Wyspa na Fali /	Celem zadania było: zagospodarowanie przestrzeni Wyspy Słodowej dla mieszkańców Wrocławia, tak aby w sposób aktywny mieli możliwość poznania innej kultury i otworzenia się na inność zachowań, kultury, norm społecznych. W tym roku, jednym z głównych celów było uczczenie 100 lecia nawiązania stosunków dyplomatycznych między Polską a Japonią oraz udział japońskich artystów w Festiwalu i wydarzeniach na Wyspie w celu wzbogacenia kulturowego wrocławian.	Gmina Wrocław	25 500,00 zł

2	ORGANIZACJA I PROWADZENIE PROJEKTU KULTURALNEGO W 2019 ROKU W JEDNYM Z ZAKRESÓW - Projekt interdyscyplinarny: "Festiwal Kultury Japońskiej - Niho No Nami"	Celem przedstawianego zadania było: 1. Umożliwienie wrocławianom i gościom spoza miasta głębokiego i bezpośredniego spotkania z tradycyjną kulturą japońską oraz jej przedstawicielami; 2. Rozwijanie grupy pomocników, wolontariuszy i aktywnych uczestników warsztatów i spotkań oraz stałych zajęć z zakresu japońskiej kultury; 3. Integrowanie japońskiej diaspory na Dolnym Śląsku ze społecznością lokalną; 4. Promowanie Wrocławia wśród japońskich artystów jako miejsca interesującego i przyjaznego	Gmina Wrocław	35 000,00 zł
3	DZIAŁANIA NA RZECZ WROCŁAWSKICH SENIORÓW W 2019 ROKU / IKIGAI, czyli jak osiągnąć długowieczność Japończyka.	Głównym celem przedstawianego zadania było: – integracja i aktywizacja środowiska seniorów inspirowana przez osobisty kontakt z kulturą Japonii oraz wspomagana przez działania i interakcje wewnątrz grup adresatów projektu jak i pomiędzy adresatami, a osobami młodszymi prowadzącymi zajęcia i japońskimi gości na udostępnianych adresatom zdania wydarzeniach wnioskodawcy (koncertach, festiwalach, warsztatach) niebędących przedmiotem tego zadania.	Gmina Wrocław	27 000,00 zł
4	Rakugo, japoński teatr jednego aktora	Trzy lata temu Fundacja NAMI pierwszy raz sprowadziła do Polski dwójkę wybitnych japońskich rakugoków : Ichinosuke Shumputei i Koharu Tatekawa, odzew polskiej publiczności przerósł oczekiwania. Obustronna chęć kontynuowania tradycji rakugo we Wrocławiu, zaowocowała w roku 2017. 2018 i 2019, powrotem na wrocławską scenę rakugoki, cieszącej się ogromną popularnością w Polsce: Koharu Tatekawa	Gmina Wrocław	10 000,00 zł
5	Szkolenia w sportach walki - kendo japońska szermierka	Popularyzacja szermierki japońskiej-kendo	Gmina Wrocław	8 000,00 zł



6	Nami Kendo Taikai 2019 - Międzynarodowy Turniej Kendo	Organizacja i przeprowadzenie międzynarodowego turnieju szermierki japońskiej - kendo w roku 2019.	Gmina Wrocław	10 000,00 zł
---	---	--	---------------	--------------

3. W okresie sprawozdawczym organizacja realizowała zadania zlecone przez organy administracji rządowej lub państwowe fundusze celowe	<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie
---	---

4. Informacja na temat realizowanych zadań i kwot dotacji otrzymanych na ich realizację  
*(Należy podać nazwę zadania, jego główny(-e) cel(-e), nazwę organu udzielającego dotacji oraz kwotę przyznanej dotacji)*

Lp	Nazwa zadania	Cel(-e) zadania	Nazwa organu udzielającego dotacji	Kwota
----	---------------	-----------------	------------------------------------	-------

**IX. Informacja dotycząca realizowanych przez organizację pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym zamówień publicznych**  
*(Należy wpisać realizowane zamówienia publiczne w rozumieniu ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych oraz te, do których nie stosuje się przepisów ww. ustawy, np. zamówienia, których wartość nie przekroczyła wyrażonej w złotych równowartości kwoty 14 000 euro)*

1. W okresie sprawozdawczym organizacja realizowała zamówienia publiczne	<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie
--	---

2. Informacja na temat realizowanych zamówień i kwot otrzymanych na ich realizację

Lp	Przedmiot zamówienia	Nazwa organu	Kwota
----	----------------------	--------------	-------

**X. Informacje uzupełniające**

1. Wykaz spółek, w których organizacja posiada co najmniej 20% udziałów lub akcji w kapitale zakładowym lub co najmniej 20% ogólnej liczby głosów w organie stanowiącym spółki

Lp.	Nazwa spółki	REGON	Siedziba spółki	% udziałów lub akcji w kapitale	% udziału w ogólnej liczbie głosów
-----	--------------	-------	-----------------	---------------------------------	------------------------------------

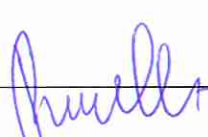
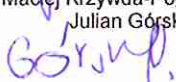
2. Wykaz fundacji, których organizacja jest fundatorem

3. Informacje o kontrolach przeprowadzonych w organizacji przez organy administracji publicznej w okresie sprawozdawczym

Lp	Organ kontrolujący	Liczba kontroli
----	--------------------	-----------------

4. Organizacja przeprowadziła badanie sprawozdania finansowego na podstawie ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości lub rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 23 grudnia 2004 r. w sprawie obowiązku badania sprawozdań finansowych organizacji pożytku publicznego	<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie
---	---

5. Dodatkowe informacje  
*(Można wpisać w poniższe pole inne informacje, którymi organizacja chciałaby podzielić się z opinią publiczną)*

Imię i nazwisko osoby upoważnionej lub imiona i nazwiska osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu organizacji	 Grazyna Krzywda-Pogorzelska Maciej Krzywda-Pogorzelski Julian Górski 	Data wypełnienia sprawozdania	15.06.2020
--	--	-------------------------------	------------



